

Curso marzo 2013

# <XHTML> {CSS}

Editor profesional de sitios web

- ➔ 4 meses
- ➔ 16 clases
- ➔ 48 horas
- ➔ 16 ejercicios
- ➔ 1 tesis

Concreto, productivo y personalizado

## Objetivo del curso

Ser un editor profesional de sitios web, obteniendo la preparación justa y necesaria para poder trabajar en cualquier empresa que lo requiera o ser capaz de realizar trabajos para clientes con el rol de armador de páginas web.

## ¿A quiénes está dirigido?

Esta dirigido a diseñadores y/o programadores que quieran aprender a trabajar con templates correctamente, obteniendo sitios semánticos y profesionales. El curso no es recomendable para personas sin conocimiento previo en algunas de estas dos áreas.

## ¿Qué voy a aprender?

En el curso aprenderás a editar y armar de forma profesional cualquier diseño ya realizado. Segmentando sus imágenes sabiamente y construyendo archivos HTML de manera semántica.

Aplicar diseño a los HTML utilizando hojas de estilo CSS, escribiendo código y entendiendo el alcance de cada una de las propiedades necesarias para que las páginas reflejen 100% el diseño original.

Aprenderás a utilizar Dreamweaver como interfaz gráfica para facilitar el proceso de armado.

El temario del curso aparece al final del documento.

## ¿Quién dicta el curso?

### **Ricardo Castillo Miranda** ([ver portafolio](#))

- Administrador de [ABC disegno](#) desde 2005.
- Docente de la carrera “Diseñador profesional de sitios web” en BIOS desde 2008.
- Expositor en el Encuentro Latinoamericano de Diseño [Palermo 2008](#) “Abordar la creación un sitio web”.
- Adobe Dreamweaver Certified Expert.

## ¿Qué duración y carga horaria tiene?

El curso consta de **16 clases** de **3 horas** dictadas los días **sábados** entre las **16 y las 19 hs.**

Al final de cada clase se planteará un pequeño ejercicio domiciliario el cuál será presentado la clase siguiente. En total serán **16 ejercicios con el objetivo de reforzar los temas dictados.**

Las clases finales abordaran la preparación de una **tesis** que consta del armado de un sitio a partir de un diseño a elección del alumno. Ese sitio finalizado, será utilizado en el futuro como parte del portafolio del alumno y también como material de consulta.

## ¿Habrá certificado?

A los alumnos que tengan un mínimo del 70% de las asistencias y hayan presentado la tesis, se les entregará un diploma (no reconocido por el MEC).

## ¿Cuántos alumnos seremos?

El total será de **4 alumnos**. Será contemplado el perfil de cada uno de ellos a la hora de plantear los ejercicios y la tesis final.

## ¿Dónde y como se dictarán las clases?

Las clases serán dictadas en una casa particular en el **barrio de la Aguada** dónde cada alumno deberá concurrir con su ordenador personal. El lugar cuenta con **ADSL inalámbrico y un pizarrón**.

## ¿Cuál es el costo?

El costo es de **\$8000** (pesos uruguayos) divididos en dos cuotas, la primera será abonada al comienzo del curso y la segunda una vez transcurrida la mitad del mismo.

## ¿Como reservo un lugar?

Para reservar un lugar en el próximo curso deberás contactarte a **abcdise@gmail.com** y coordinar una reunión, posteriormente, en caso de estar interesado, debes abonar una seña de **\$1000** (pesos uruguayos). Los interesados que no entren en los primeros **4 cupos**, quedarán en una lista de espera para el próximo comienzo de un curso.

# Temario

## Clase 1

¿Qué es y cómo funciona el HTML? ¿Qué pasa con XHTML?.  
¿Qué es Dreamweaver y para qué me sirve?.  
Reconociendo su interface.  
Creando un sitio.  
Creando y organizando páginas y los distintos tipos de archivos.  
Propiedades de página, vistas diseño, código y mixta.

## Clase 2

Describiendo las etiquetas más importantes.  
Jerarquías de etiquetado.  
¿Qué es el DOM?  
Creando un HTML básico de forma manual.  
Manejando hipervínculos con la interfaz del programa.  
Distintos tipos de hipervínculos.

## Clase 3

Hablemos de los Navegadores.  
Plugins para Navegadores (Firebug, Web developer toolbar, etc)  
Haciendo vista previa.  
¿Para qué me sirve CSS?  
¿Cómo funciona? ¿Cómo se escribe? ¿Cómo se relaciona con el HTML?  
Vinculando una hoja de estilos.

## Clase 4

Selectores (básicos, avanzados y adyacentes).  
Creando y aplicando clases.  
¿Qué es un ID? ¿Cómo y cuando hago referencia?.  
Insertando imágenes.  
Propiedades de imagen.  
Insertando archivos SWF (flash).  
Propiedades de un SWF.  
Identificando en el código los archivos insertados.

## Clase 5

¿Porque escuchamos la discusión entre tablas y bloques?.  
¿Porqué se dice que el XHTML está organizado en cajas rectangulares?.  
¿Cuándo usamos bloques?.  
¿Cuándo usamos tablas?.  
¿Qué es un formulario?.  
Creando un formulario con la ayuda de Dreamweaver.  
Validando un formulario.

## Clase 6

Aplicando estilos a un formulario.  
Trabajar a partir de un ejemplo práctico, creando y aplicando estilos a un formulario que hayamos visto en Internet.  
¿A qué le llamamos HTML dinámico?.  
¿Qué es y para qué me sirve Javascript?.  
Vinculando una hoja de Javascript.  
¿Qué es un comportamiento?.  
¿Cómo aplico comportamientos?.  
Aplicando los comportamientos más conocidos utilizando Dreamweaver.

## Clase 7

¿Alguien conoce a CSS Zen Garden? ¿Por qué es un referente en CSS?  
Componiendo y diseñando texto.  
Componiendo texto con imágenes.  
Aplicar diferentes estilos a una misma composición.  
Aprendiendo a aprender, ¿Cómo utilizar referencias?  
Ejemplos de referencias online.  
Creando una galería de fotos sin la ayuda del profe y utilizando referencias.

## Clase 8

¿Qué son las listas? ¿Cuándo y por qué debo utilizarlas?  
Distintos tipos de listas (ul, ol, dl).  
Aplicando estilos a tres tipos diferentes de lista.  
Armar una página con tres menús utilizando cada uno de los tipos de lista.

## Clase 9

Popurrí de herramientas útiles en Dreamweaver.  
¿Cuándo uso las herramientas útiles y por qué?  
¿Qué tipo de herramientas no son recomendable utilizar?  
Manejando herramientas del código.  
¿Qué es un Framework y para que me sirve en Dreamweaver?  
Utilizando los beneficios de Spry dentro de Dreamweaver.  
Conociendo Mootools, Prototype y otros framework Javascript.

## Clase 10

Selección y análisis del diseño para la tesis.  
Qué es una hoja de estilos reset? ¿Para qué me sirve?.  
Creando una Reset CSS.  
Armar un cabezal simple utilizando Reset CSS.  
Distintos tipos de composiciones de maquetado.

## Clase 11

Analizando plantillas de Dreamweaver.  
Creando una maqueta básica a partir de un ejemplo dibujado.  
¿Qué es un include? ¿Cuándo lo necesito?.  
Creando una maqueta básica utilizando includes.  
¿Por qué necesito un servidor para ver mi página con includes?.

## Clase 12

Posicionando bloques.  
Centrando verticalmente de un bloque.  
Unidades de medida en CSS.  
¿Cuándo utilizar una determinada unidad (px,%,em,pt,ex) para los tamaños de fuente?.  
¿Cuándo utilizar una determinada unidad (px,%,em,pt,ex) para los anchos de los bloques contenedores?.  
Colores en CSS.  
¿Sabías qué en CSS los colores se pueden expresar de 5 formas diferentes?.



## Clase 13

Segmentar un diseño para armar.  
Recortar adecuadamente las imágenes de un diseño.  
¿Cuándo elegir un tipo determinado de imagen?  
Aprender a utilizar slices de Photoshop.

## Clase 14

CSS a fondo ¿Qué se necesita para dominarlo completamente?.  
Hacks y Condicionales.  
Altos y anchos máximos y mínimos.  
Pseudo clases.  
Armar el cabezal con un menú desplegable 100% en CSS.

## Clase 15

Introducción a HTML 5  
Introducción a CSS 3  
Trabajo con ejemplos ya realizados  
Diseñar un menú desplegable con CSS 3

## Clase 16

Introducción a Responsive Web Design  
Condicionales  
Adaptar tamaños para dispositivos de Apple  
Analizar un sitio con RWD